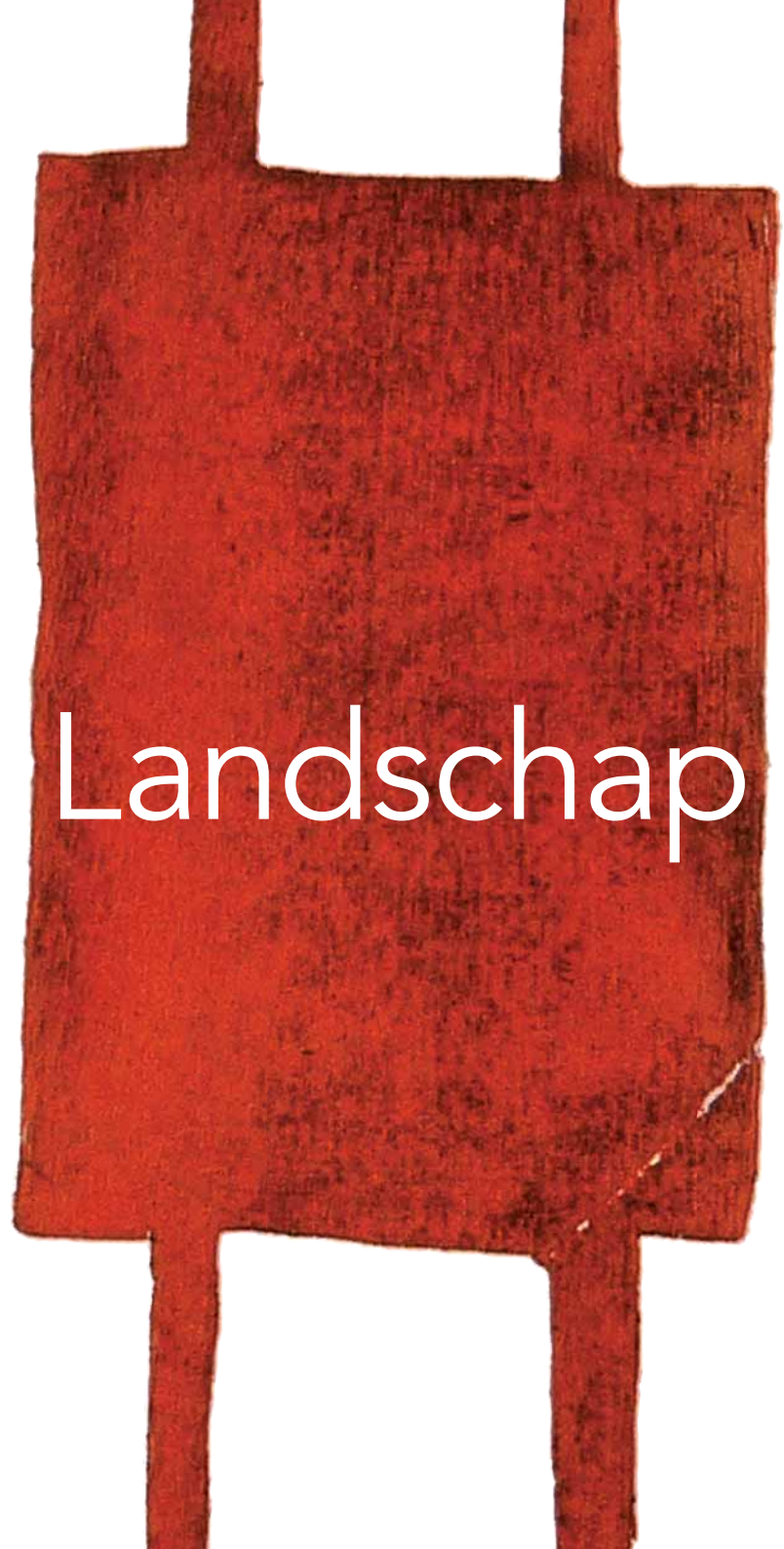


Gerard Pouw

Gebroken Landschap





Tekst: Gerard Pouw / Redactie: Frank Baas / Fotografie en vormgeving: Bart de Vries / © 2004 / Info: 020 - 685 4589

Gebroken Landschap



De afgelopen jaren schilderde ik landschappen. De natuur boeit me; schilders die zich verdiepen in de weergave ervan bewonder ik. Ik kies voor een formele benadering van de natuur: aarde, lucht en een horizon. Soms een vorm die de horizon doorbreekt. En natuurlijk verf. Meer hoeft een landschap niet te zijn.

Ik werk met dikke lagen verf over elkaar, zodat de verfhuid goed zichtbaar wordt. Ik bracht soms eerst een laag aan met tegellijm of voegenvuller. Kwasten kwamen er niet aan te pas. Wel vloer-trekkers en ruitenwissers. Om strakke lijnen te krijgen gebruikte ik afplaktape en latten.



Landschappen met veldezel



Op een dag was ik met veldezel en tekenbord in Zandvoort en maakte foto's van strand, zee en tekenbord. Het bord en zijn schaduw breken het landschap. Dat werd het uitgangspunt voor een reeks schilderijen. De vorm is verder geabstraheerd. Wat overblijft is een compositie met lijnen en vlakken.







Landschappen met raster



Tijdens een winters bezoek aan Terschelling maakte ik foto's van het wad en gebruikte die bij het schilderen. Dat leidde tot schilderijen in de sfeer van de Haagsche School.

Het raster is aangebracht om de ruimtelijkheid van het landschap te breken. Het raster is de vorm die ook zelfstandig in schilderijen is gebruikt.











Landschappen

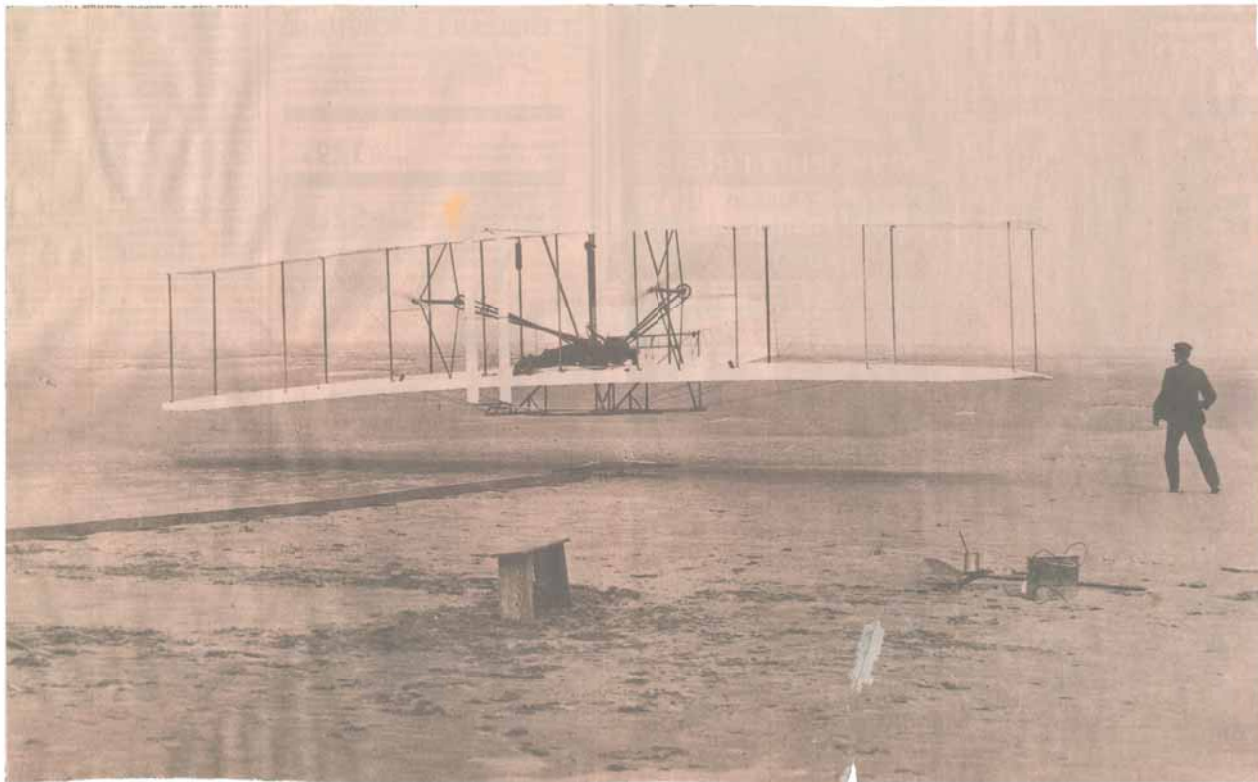
met diagonale en rechte lijnen



Een krantenfoto van de eerste sneeuw in een Hollandse polder laat een landschap zien met rechte en diagonale donkere banen in een witgrijze achtergrond. Met dat motief abstraheerde ik het landschap.

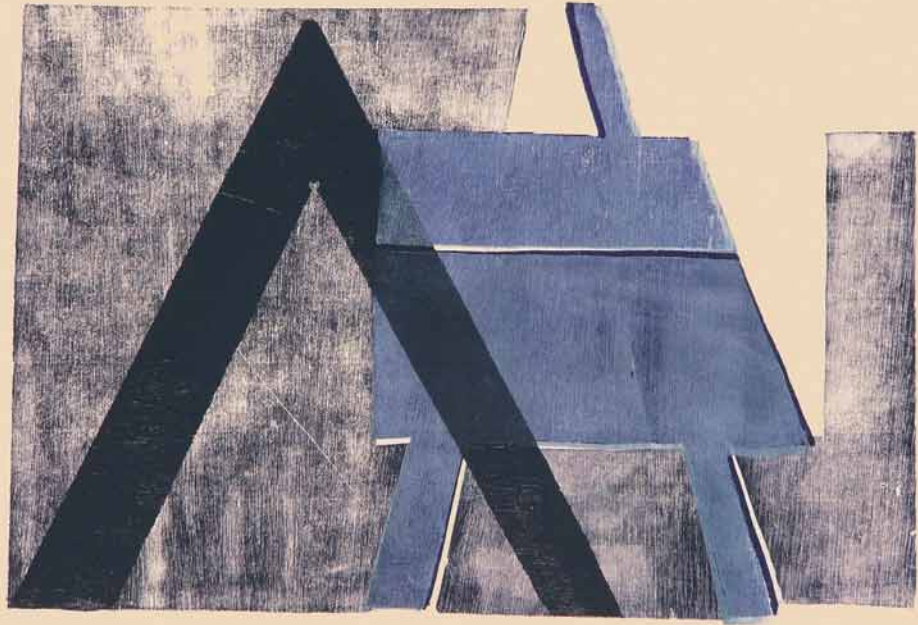
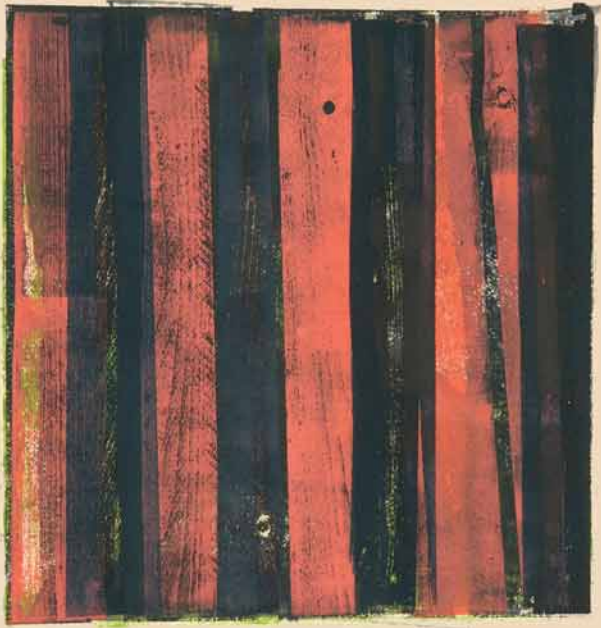
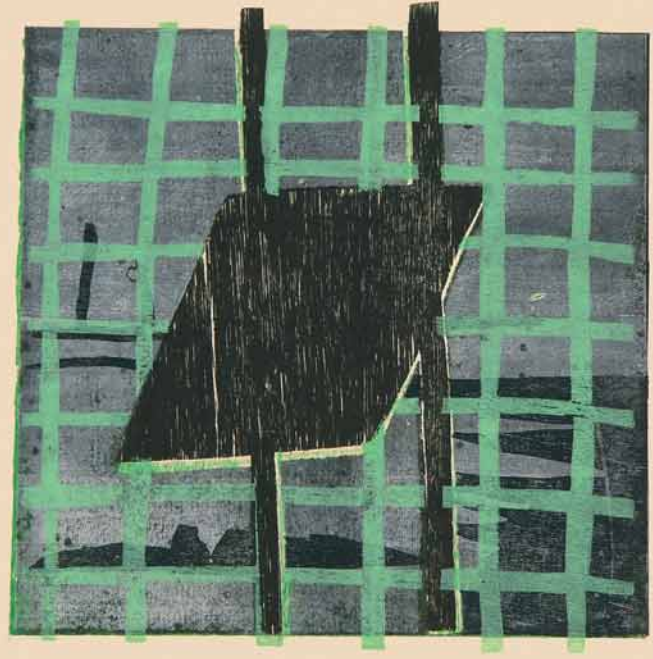
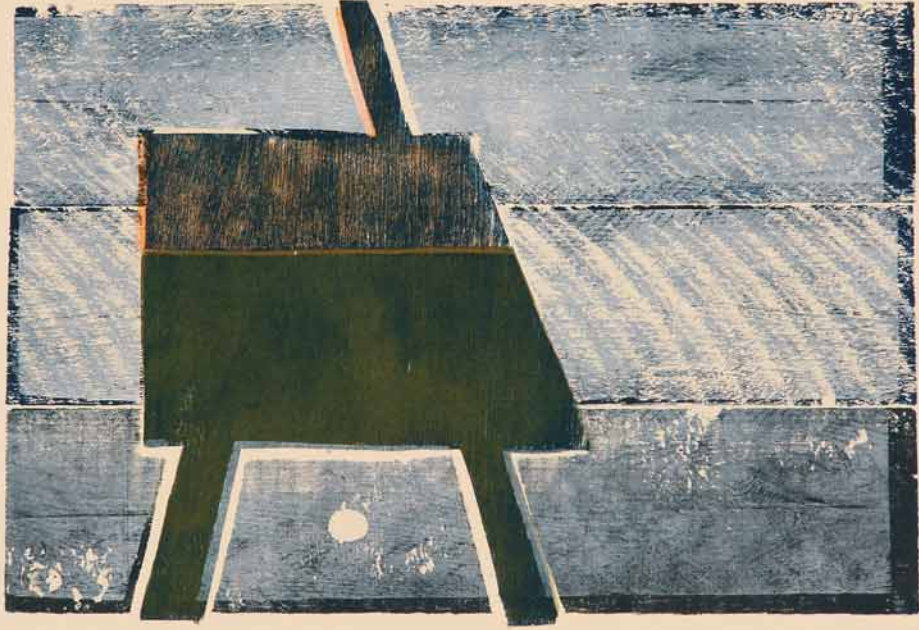




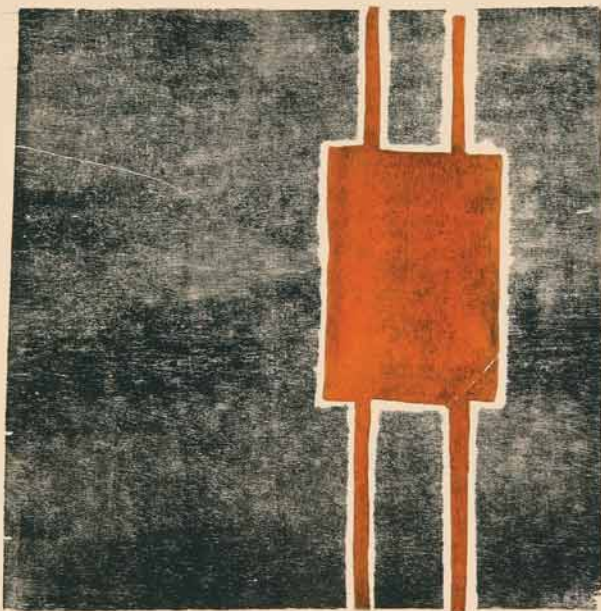


Ook de foto van de Wright Flyer toont deze diagonale en rechte lijnen. Twee klassieke landschapsvormen zijn toegepast: het open landschap met de ongebroken horizonlijn en het landschap met een gebroken horizon.





Landschappen in grafiek



Ik heb drukwerk gebruikt voor het maken van werkschetsen. Met planken van wijnkistjes of met figuurzaag zocht ik de juiste vorm.